حقیقت انقلاب ثور

ارگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

پنجشنبه ۲۹ دلو
۱۳۶۰
Feb. 18, 1982.
شماره ۷۲ سال دوهم
شماره مسلسل ۲۲۶
سال تاسیس ۱۳۵۹

قبایل پشتون متهورانه از انقلاب ثور دفاع میکنند

سیاست اصولی ملی وضدامپریالیستی حزب دموکراتیک خلق افغانستان در مورد قبایل و ملیت ها و اقوام برادر کشور به یکی از عوامل عمدهٔ تحکیم پایگاه توده ای انقلاب مبدل گردیده است. ازآنجاییکه همهٔ زحمتکشان به حقانیت پروسه انقلاب باور داشته و تحولات عمیق سیاسی و اجتماعی بنفع شان را باتمام وجود خویش احساس می نمایند بنا بر آن در برابر هرگونه توطئه ها و دسایس ضد انقلاب و امپریالیزم چون سپر آهنین قرار میگیرند.

پیام کمیته مرکزی ح.د.خ.ا خطاب به اقوام و قبایل پشتون، یکبار دیگر شور غیرت و مردانگی را برسم تاریخی میان قبایل پشتون برانگیخته وآنهارا بیشتر ازپیش متوجه حراست از نوامیس ملی شان ساخت، چنانچه درین پیام تاریخی تصریح گردید که: «بشما اطمینان داده میشود تاز مانیکه افغانستان انقلابی موجود است، شما میباشید، حق شما محفوظ است، افتخارات ملی و تاریخی تان هست، عقاید دینی واحترام به آنها موجود بوده و تامین وتضمین آینده روشن شما محفوظ است».

اثر مندی این پیام رامیان قبایل باشهامت و توده های دارای عنعنهٔ جرگه ومشوره نیز میتوان دید.

امروز، قبایل شجاع ومبارز پشتون، اراده دارند تا مطابق به رسم تاریخی پدران و نیاکان خویش در راه دفاع از تمامیت ارضی و استقلال ملی در برابر دشمنان میهن و انقلاب و مزدوران امپریالیزم به پیکار برخاسته و این کار نامهٔ عظیم صیانت از ناموس و شرف خویش را در شرایط انقلاب بثبت تاریخ نمایند.

چنانچه اطلاع داریم در اوایل ماه جاری، مردم باشهامت قبیله افریدی در منطقه «دلخاد» مربوط لواړگی باشهید شدن سه نفر شان خسارات زیادی را بر خود فروختگان اجیر و عناصر ضدانقلاب، وارد ساختند. صدها تن عناصر ضد انقلاب مجهز به سلاح امریکایی و چینایی خواستند در تاریکی شب به منطقه افریدی داخل شده و از ینطریق به منظورغارتگری به سوی خاک افغانستان بگذرند ولی بزرگان و موسفیدان قوم افریدی از عبور آنها جلوگیری نموده در یک رویارویی مسلحانه خسارات سنگینی بر عناصر ضد انقلاب وارد آوردند. بزرگان قبیله افریدی جرگه هایی دایر و طی آن اعمال این نامسلمانان ضد انقلاب و مزدوران امریکا وانگلیس را شدیداً نکوهش نموده، فیصله کردند که هیچگاه اجازه نخواهند داد که منطقه شان مورد استفاده دشمنان انقلاب افغانستان قرار گیرد.

از آنجاییکه زحمتکشان افغانستان و قبایل پشتون روابط نزدیک برادرانه وتاریخی دارند، لذا دشمنان افغانستان میخواهند ظلم و نارواییی را که بر زحمتکشان افغانستان تحمیل میکنند، بر قبایل پشتون نیز تحمیل نمایند. چنانچه در سور کمرایجنسی خیبر واقعه ای رخداد طوری که رهزنان و اشرار یکتن قبایلی را وحشیانه و به شیوه امریکایی بقتل رسانیدند ولی قبایل شجاع بتاریخ نهم دلو قاتلین رامطابق عنعنه جرگه ای محکوم به اعدام نمودند.

قبایل باشهامت افریدی که خاطرات پیکار دلاورانهٔ نیاکان شان با انگلیس تاهنوز ثبت تاریخ است. امروز نیز در مقابله بازمامداران نظامی پاکستان که میخواهند تسلط امریکایی خویش را بر آنها تامین نمایند دلیرانه مقاومت می نمایند، چنانچه چند روز قبل مزدوران حکومت نظامی پاکستان خواستند خلاف رسم و عنعنه افریدی های دره آدم خیل به تفتیش محل بپردازند، ولی مردم دره آدم خیل مربوط قبیله شجاع افریدی بر اساس رسوم و عنعنات مثبت خویش، این دشمنان انسانیت را چنانچه شایسته بود، از منطقه خویش رانده و خارج ساختند.

افریدی های باشهامت مزدوران حکومت نظامی را مجبور به عودت ساختند.

بهمینگونه جرگه قومی بمنظور دفاع از شرف و حیثیت این قبایل در «باړه» دایر و روش نامطلوب حکومت نظامی پاکستان رانکوهش نمودند و همبستگی شان را با برادران پشتون خویش ابراز داشتند که در نتیجه نظامیان پاکستان به عقب نشینی وادار گردیدند.

روند مثبت انقلابی درافغانستان و پشتیبانی بیدریغ توده ها از انقلاب، ما رابیشتر به این امر متیقن می سازد همچنانیکه قبایل پشتون هیچگاه استعمار انگلیس را موقع نداده اند تااز مناطق شان بحیث پایگاه تجاوز علیه افغانستان استفاده نمایند، اکنون نیز به مسوولیت ملی، تاریخی وعنعنی خویش آگاهی داشته و در پرتو همین مسوولیت و در روند مبارزات کنونی به وجدان خویش، پدران و نیاکان خود و نسل های آینده پاسخ میدهند و بمثابه دیواری آهنین علیه هر اجیر، رهزن دزد قرار میگیرند چنانچه نیرو و توانایی چنین مبارزهٔ را دارند.

گزارشگر اختصاصی حقیقت انقلاب ثور از کندهار

جشن کار در کندهار

هزاران تن از مردم زحمتکش کندهار همراه با اعضای حزب، اعضای سازمانهای اجتماعی، کارگران وکارمندان فابریکات دولتی، افسران و سربازان قوای مسلح و خارندوی روز بیست و شش دلو را به عنوان روز دوستی و همکاری برگزار نمودند.

درین کار دستجمعی که به ابتکار سپاهیان انقلاب سازمان حزبی شهر کابل صورت گرفت، فعالیت وسیعی بمنظور ترمیم و جغله اندازی بیش از پنجصد متر سرک داخل شهر کندهار، تنظیف و پاک کاری کوچه ها و گذر ها، توزیع ادویه به بیماران، ترمیم لین های تیلفون و برق در شهر کندهار توزیع اموال امدادی به مستحقین و توزیع پانزده تن شکر از طریق مغازه های کوپونی، انجام یافت.

قبل از آغاز کار دستجمعی شهریان کندهار میتنگ ومارش عظیمی رادرحالیکه رفیق محمود بریالی عضو علی البدل بیروی سیاسی و منشی کمیته مرکزی نیز حاضر بود براه انداختند، شهریان کندهار طی این مارش عظیم پشتیبانی و همبستگی قاطع شان را با دادن شعار ها و ابراز احساسات ازآرمانهای حزب و دولت انقلابی ابراز داشتند.

(ص ۲)

تصاویر گرد همآیی و مارش عظیم شهریان کندهار در ۲۶ دلو نه تنها گویای واقعیت روشن وانکار ناپذیر سهم گیری وسیع توده های زحمتکش مردم کندهار در پروسهٔ انقلاب و پشتیبانی بیدریغ آنان از آرمانهای انقلاب ثور و بخصوص مرحلهٔ نوین تکاملی آن می باشد بلکه بر مجموع تبلیغات دشمنان داخلی و خارجی انقلاب داغ باطله می گذارد.

در تصویر بالا رفیق محمود بریالی هنگام سخنرانی درگردهمآیی شکوهمند شهریان کندهار در چوک چهار سوق دیده می شود.

(عکاسی حقیقت انقلاب ثور)

غوث بخش بزنجو:
مردم افغانستان از انقلاب دفاع میکنند

روزنامه جنگ چاپ راولپندی دریکی از شماره های اخیر خود اظهارات میرغوث بخش بزنجو گورنر سابق بلوچستان و رئیس نشنل پارتی پاکستان را به نشر سپرده است.

غوث بخش بزنجو اظهار داشته است که ببرک کارمل رهبر بزرگ انقلابی مردم افغانستان است که از حمایت کامل مردم آنکشور برخوردار می باشد.

وی گفته است که فقط عده یی سود جو با انقلاب ملی ودموکراتیک افغانستان مخالفت می کنند، در مقابل مردم زحمتکش افغانستان و تمام بشریت مترقی از انقلاب و حکومت جمهوری دموکراتیک افغانستان دفاع می کنند.

بزنجو گفته است: پاکستان حق ندارد در امور داخلی جمهوری دموکراتیک افغانستان مداخله کند. پاکستان نباید در باره موجودیت قطعات محدود نظامی اتحاد شوروی در افغانستان هیاهو برپا نماید زیرا این مسئله فقط وفقط به حکومت جمهوری دموکراتیک افغانستان و اتحاد شوروی مربوط است.

بزنجو طی این اظهارات بر مذاکرات رویاروی بین دو کشورجهت حل مسایل موجود تاکید ورزیده است. (ب)

سپاهیان انقلاب درمیان توده ها

گروپ دیگری از سپاهیان انقلاب شامل اعضای سازمان حزبی شهر کابل و سازمان دموکراتیک جوانان افغانستان بعدازظهر ۲۷ دلو بخاطر تشریح وتوضیح اهداف حزب و دولت انقلابی ماو تحقق آرمانهای انقلاب عازم یکی از مناطق کشور گردید.

یکتن ازسپاهیان انقلاب به نمایندگی ازسایر همرزمانش قبل از عزیمت طی بیانیه یی اطمینان داد که بخاطر تحقق آرمانهای انقلاب ثورازهیچگونه فداکاری وایثار دریغ ننموده ودر افشای اشرار باتمام توانایی خواهند رزمید.

بعداً سپاهیان انقلاب باشور و هیجان انقلابی عازم محل ماموریت شان شدند. (ب)

به مناسبت کنفرانس سرتاسری حزب دموکراتیک خلق افغانستان

تدویر کنفرانس های حزبی

براساس مصوبات هفتمین پلینوم کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رهنمود های تشکیلاتی کمیته مرکزی حزب روز ۲۷ دلو کنفرانس حزبی ارگانهای خدمات اطلاعات دولتی در تالار کنفرانس های آن اداره برگزار شد.

دراین کنفرانس که رفقا صالح محمد زیری ونور احمد نور اعضای بیروی سیاسی و منشیان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رفیق دوکتور نجیب عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب وعده یی ازاعضای کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان نیز شرکت داشتند کار کنفرانس مطابق طرز العمل در فضای وحدت و همبستگی کامل وسرشاراز شور واحساسات انقلابی صورت گرفت.

رئیس امور سیاسی خدمات اطلاعات دولتی بیانیه اساسی کنفرانس را قرائت نمود.

بعد هشت تن از اعضای حزبی ارگانهای خدمات اطلاعات دولتی بیانیه هایی پیرامون بیانیه اساسی ایرادکردند.

در اخیر رفیق دوکتور نجیب از حسن نظر شرکت کنندگان کنفرانس مبنی بر اعتماد آنها نسبت به انتخابش برای شرکت در کنفرانس سر تاسری حزب ابراز امتنان نموده و پیرامون این حادثه بزرگ تاریخی در حیات حزب پیش آهنگ طبقه کارگر و تمام زحمتکشان کشور مطالبی بیان داشت.

همچنان طی چند روز اخیر کنفرانس های حزبی قطعات مختلف قوای مسلح جهت بحث پیرامون مسایل مطروحه در پلینوم هفتم کمیته مرکزی وانتخاب نمایندگان برای کنفرانس سر تاسری حزب دموکراتیک خلق افغانستان دایر گردید.

رفقا صالح محمد زیری ونور احمد نور اعضای بیروی سیاسی ومنشیان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان در کنفرانس حزبی قرارگاه قوای هوائی و مدافعه هوائی ورفیق محمد اسلم وطنجار عضو بیروی سیاسی کمیته مرکزی حزب وزیر مخابرات در کنفرانس حزبی قوای ۱۵ زرهدار باتفاق آراء بحیث نمایندگان درکنفرانس سر تاسری حزب دموکراتیک خلق افغانستان در فضای نهایت آزاد و دموکراتیک و مملو از اعتماد رفیقانه و صمیمیت انقلابی انتخاب شدند.

جریان انتخابات نشان دهندهٔ آنست که باور و اعتماد صادقانه انقلابی و رفیقانه روز تاروز درارگانهای حزبی استحکام یافته و علی الرغم حسابها، توطئه ها و تفتین های دشمنان انقلاب ثور اطمینان و اعتماد همه اعضای حزب به رهبری حزب ودولت نیرومندتر میگردد.

طبق گزارش های دیگر کنفرانس حزبی لوای گارد ملی روز ۲۷ دلو در تالار گارد ملی و کنفرانس حزبی قرارگاه قول اردوی مرکزی و قطعات مستقل آن روز ۲۵ دلو در سالون کنفرانس های قول اردوی مرکزی دایر گردید.

درآغاز این کنفرانس ها گزارش های اساسی کنفرانس ها تقدیم گردیده و عده یی از رفقا پیرامون آنها بیانیه های ایراد نمودند.

در بخش انتخاب نمایندگان هشت نفر رفقا از لوای گارد ملی و هفت نفر از قرارگاه قول اردوی مرکزی به اتفاق آراء برای شرکت در کنفرانس سرتاسری حزب دموکراتیک خلق افغانستان انتخاب گردیدند.

کنفرانس حزبی گارنیزیون قوماندانی عمومی قوای سرحدی بتاریخ ۲۶ دلو در قرار گاه قوای سرحدی برگزار شد.

اشتراک کنندگان کنفرانس نمایندگان خویش رادریک فضای کاملاً دموکراتیک ورفیقانه به اتفاق آراء برای شرکت در کنفرانس سر تاسری ح.د.خ.ا انتخاب نمودند.

در کنفرانس حزبی گارنیزیون قوای عمومی سرحدی بر علاوه نمایندگان کنفرانس نماینده ریاست عمومی امور سیاسی قوای مسلح نیز شرکت داشت.

آخرین گزارش حاکیست: کنفرانس های حزبی ولایات نیمروز، تخار، بلخ وکاپیسا بروز های ۲۷ و۲۸ دلو در سالون کمیته های ولایتی ولایات متذکره دایر گردید.

کارکنفرانس های حزبی ولایات مذکور در فضای وحدت و یکپارچگی صورت گرفته مطابق به طرزالعمل کار کنفرانس ها ادامه یافت.

دربخش دوم کار کنفرانس های مذکور مطابق بهاجندا نمایندگان برای اشتراک در کنفرانس سرتاسری حزب دموکراتیک خلق افغانستان در فضای آزاد ودموکراتیک انتخاب گردیدند.

درختم کنفرانس های حزبی ولایات مذکور آمرین زون ها کار کنفرانس هارا باساس مصوبات پلینوم هفتم کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان مثبت ارزیابی نمودند.

در کارخانه ها و کشتزارها

گل احمد کاشی کار ریاست خانه سازی باسابقه هفده سال کار در ریاست دست به ابتکاری زده که با این عمل خود دو صد هزار افغانی مفاد عاید دولت نموده است.

وی از شیشه های اضافه برش و ضایع شده درتشناب های بلاك های قصبه کارگری کار گرفته است.

گل احمد که اکنون گرد پیری بسرش نشسته وشاید در حدود شصت سال داشته باشد روزگاری در کاپیسا وظیفه مقدس معلمی را بعهده داشت. بعد هم تقریباً شش سال در پروژه نغلو و بانك کار کرده و اکنون کارگر ریاست خانه سازی است.

او میگوید: «سالون بیضوی قصر دارالامان هم کار من است.»

گل احمد در تشناب های بلاکهای قصبه کارگری بعوض کاشی بیست در ده که فی دانه تقریبا شصت افغانی قیمت داشت از شیشه هایی به ضخامت سه میلی متر استفاده نموده است قسمی که در اول رنگ لاك سیاه ورنگ روغنی بروی دیوار کار نموده وبعد شیشه را بروی آن گذاشته است. شیشه های مذکور به مقابل آب جوش مقاومت داشته و خیلی زیباتر از کاشی ها است.

گل احمد عضو اتحادیه های صنفی بوده، انسانی است وطن پرست، وطنش را ومردمش را دوست دارد. میگوید: ما کارگران تلاش داریم که هر روز دست به ابتکار بزنیم، بخاطری که در زندگی مردم ما تازه آفتاب طلوع کرده و ما در روشنایی آن راه خود را و هدف خودرا خوب تشخیص داده ایم.

• • •

با اسلام الدین دهقان در ولسوالی ده سبز هنگامی به صحبت نشستیم که بالای زمین خودش مصروف کار بود.

اسلام الدین عضو هیات اجرائیه شورای ولایتی کوپراتیف های زراعتی ولایت کابل و عضو کوپراتیف ولسوالی ده سبز است. شش جریب زمین دارد با جدیت و علاقه تمام بالای زمینش عرق میریزد و کار میکند.

اسلام الدین که عضو حزب دموکراتیک خلق افغانستان وعضو کوپراتیفهای زراعتی است به آینده روشن و افق های گسترده مردم ما ایمان داردو از همین جا است که هم در سرسبزی وطنش می کوشدو هم در راه دفاع از انقلاب میرزمد، وی میگوید: بسیج هر چه بیشتر دهقانان در کوپراتیفها سطح تولیدرا ارتقاء بخشیده، واز جانبی هم کودکیمیاوی، و تراکتور بدسترس دهقانان گذاشته می شود.

وهمچنان راجع به ادامه مرحله دوم اصلاحات ارضی که واقعاً زمین بکسی تعلق می گیرد که بالای آن کار می کند می گوید: «وقتی کار با عشق سرشار وعلاقه صورت بگیرد آنوقت زمین خاره نخواهد ماند، گرسنگی فقر و فاقه از بین خواهد رفت چرا که دیگر حاصل آبله دست دهقان به خود وی تعلق می گیرد.»

«مور چل»



اسلام الدین میگوید: دیگر حاصل دستان پر آبله دهقان بجیب اقلیت مفتخوار نمي ریزد. (عکاسی حقیقت انقلاب ثور)

(بقیه ص اول)

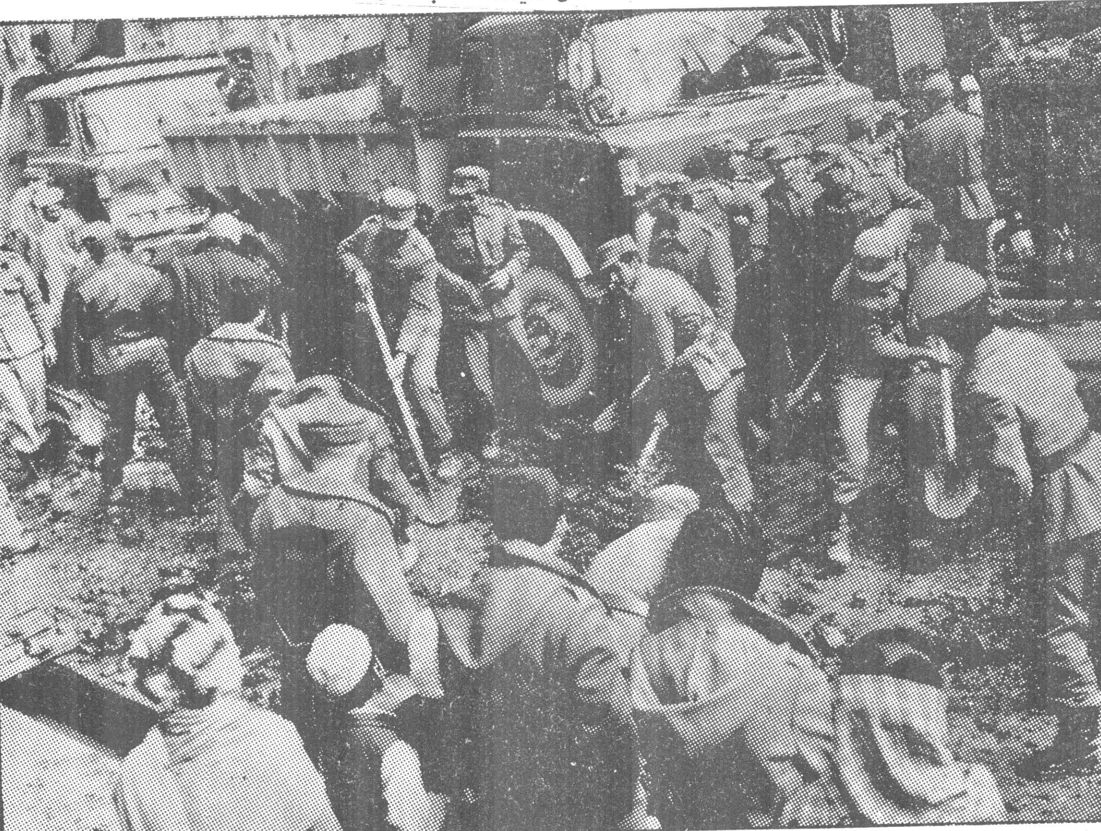
جشن کار در...

بعدآدر گردهمایی پرشکوهی که در چوك چارسوق شهر کندهار به اشتراك هزاران تن از شهریان کندهار ترتیب شده بود، رفیق محمود بریالی بیانیهٔ پرشور انقلابی راایراد نمود. متعاقباً والی کندهار و مسوول سپاهیان انقلاب سازمان شهر کابل نیز به ارتباط موضوع سخنرانی نمودند.

اشتراك کنندگان بعد از ختم میتنگ از ساعت نه الی یك بعد از ظهر به کار دسته جمعی پرداختند.



نمایی از تداوی رایگان وانجام خدمات صحی در روز دوستی وهمکاری متقابل درکندهار
(عکاسی حقیقت انقلاب ثور)



گوشه‌یی ازکار مشترك ودستجمعی به‌اشتراك مردم، قوای مسلح وسپاهیان انقلاب در کند هار
(عکاسی حقیقت انقلاب ثور)

سالگرد تاسیس سیمیا

قبل از ظهر ۲۷ دلو تاسیس کمیته بین المللی جنبش اطفال ونوجوانان (سیمیا) طی محفلی در کاخ پیشاهنگان تجلیل گردید.

مدیر کاخ پیشاهنگان طی بیانیه‌یی درمورد این روزگفت:

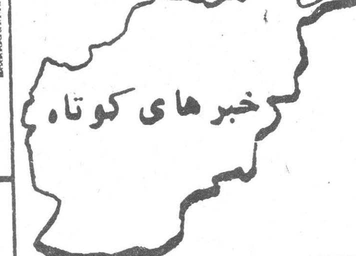
کمیته بین المللی جنبش اطفال و نوجوانان به مثابه یگانه مرکز این جنبش‌در جهان بوده در حدود شصت سازمان اطفال و نوجوانان کشور های مختلف جهان را که نمایندگی از ده میلیون طفل و نوجوان در سراسر جهان امینماید در صفوف خود متشکل ساخته است.

(سیمیا) در ۱۰ فبروری ۱۹۷۵ تحت‌رهبری فدراسیون جهانی جوانان دموکرات به خاطر تحقق بخشیدن حق تحصیل، آموزش و تفریح برای اطفال و نوجوانان جهان و پرورش آنها بار وحیهٔ صلح، دوستی و همبستگی ضد امپریالیستی پابه عرصه وجود گذاشت.

در پایان این سخنرانی پارچهٔ تمثیلی بنام همبستگی توسط دسته‌ای از پیشاهنگان اجرا گردید، محفل با نمایش آثار رسامی و نقاشی عدهٔ از پیشاهنگان به پایان رسید.

(نوبین)

خبرهای کوتاه



کابل

وزارت امور خارجهٔ هشتاد وهشت هزار افغانی‌رابه‌سازمان صلح، همبستگی ودوستی جمهوری دموکراتیک افغانستان مساعدت کرده است.

سند مبلغ متذکره روز ۲۶ دلو توسط وزیر امور خارجه به رفیق اناهیتا راتب زاد رئیس سازمان صلح، همبستگی و دوستی‌جمهوری دموکراتیك افغانستان تسلیم گردید که‌با ابراز تشکر پذیرفته شد.

کذا یك مقدارادویه و یکتعدادالبسه ورزشی اهدایی کشور دوست جمهوری دموکراتیك آلمان توسط سازمان‌صلح همبستگی‌و دوستی‌جمهوری دموکراتیك افغانستان اخیراً به شفاخانه وزیراکبرخان وریاست المپیك توزیع شد.

غنی خیل

بخاطر حراست از دست آورد های انقلاب ثور و مرحلهٔ نوین و تکاملی آن دو صد نفر از جوانان دلیر و با شهامت قرای غنی خیل، کاتلی، کلاو ودکه مربوط مرکزلوی‌ولسوالی‌شینوار ولایت ننگرهار اخیراً بصورت دسته‌جمعی و داوطلبانه به گروه های‌مدافعین انقلاب در آن ولسوالی پیوستند.

شبرغان

پنج‌کورس سواد آموزی اخیراً به همکاری سازمان دموکراتیك جوانان ولایت جوزجان در قرای جرم گرخانه وشین کوت مربوطمرکزولایت جوزجان دایر گردیده است.

فعلا دراین کورسها صد نفر ازمردم زحمتکش قرای متذکره شامل شدهو توسط اعضای سازمان دموکراتیك جوانان آنولایت طور داوطلبانه تدریس میگردند.

کابل

به پیشواز کنفرانس سر تاسری حزب دموکراتیك خلق افغانستان روز ۲۶ دلو یکتعداد از اعضای‌سازمان دموکراتیك جوانان مربوط ناحیه دهم حزبی شهرکابل در فابریکه‌خانه‌سازی کار داوطلبانه انجام دادند.

کذا کارگران و کارمندان تصدی ملی بس تصمیم گرفتند تا روزانه‌نیم ساعت بعد از وقت رسمی الی مدت پانزده روز کار داوطلبانه انجام دهند.

(ب)

انتقاد و انتقاد از خود

انتقاد و انتقاد از خود (یا سنجش و خود سنجی) اسلوب اساسی برای بر ملا کردن معایب و اشتباهات ونقایص در فعالیت حزب‌پیگیر انقلابی،سازمانهای زحمتکشان، و نیز غلبه بر آنها و رفع آنها است. به‌کمك این اسلوب، موانع حرکت به پیش و عناصر کهنه و زوال یافته و زیان بخش شناخته، افشا و بر طرف میگردد و عناصر نو، مترقی و ابتکارات سود مند، تشویق و وارد عرصهٔ عمل می شود.

انتقاد در یك سازمان از پایین و از بالا، نسبت به خود و نسبت به دیگران انجام می گیرد.

همهٔ این جهات چهارگانه انتقاد ضرور است و الا جامعیت و ثمر بخشی و دموکراتیسم خود را از دست میدهد.

نه تکامل سازمانی و نه تکامل ایدیولوژیك، هیچ کدام بدون افزار نیرو مند اسلوب رکود و گندیدگی پدید می آید. اما کاملا روشن است که تنها آن انتقادی میتواند نقش واقعی خود را انجام دهد که انتقاد سازنده عینی، مبتنی بر واراسی فاکتها (واقعیات رویداد ها) باشد و باشیوه مستقل و به قصد بهسازی و آفرینندگی ادا شود.

انتقاد در یك سازمان حق همه ارگانها (واحد های سازمانی) و حق همه افراد حزبی است.

وقتی‌ارزیابی‌ازجانب یك‌ارگان یا فرد نسبت به فعالیت خود انجام گیرد. انتقاد از خود یا خود سنجی نام دارد.

انتقاد از جانب یك ارگان یا فرد زمانی موثر است که آن ارگان یا فرد در انتقاد از خود نیز صراحت وصداقت نشان دهد، و نشان دهد که نه فقط میتواند یاد بدهد، بلکه میتواند یاد بگیرد. کور عیب خود و بینای عیب دیگران نیست.

انتقاد اگر بصورت ایراد گیری، غرض ورزی، بی ادبی، ویرانگری، رسوا سازی در آید، عملی است مخرب و به وحدت و تکامل سازمان زیان میرساند.

انتقاد از خود اگر به صورت خود گویی و اعتراف عاجزانه در آید کار مایه حیاتی را متوقف میکند و مضر است.

در مقابل انتقاد، اگر بی تابی و بی انصافی نشان دهیم، فرهنگ حزبی درستی از خود نشان نداده ایم.

لذا اگر انتقاد و انتقاد از خود، اسلوب اساسی دررفع نقایص سازمانی است، اسلوب، این اسلوب نیز دارای اهمیت انکار ناپذیری است. انتقاد و انتقاد از خود با اسلوب درست، لازم است. انتقاد و انتقاد از خود با اسلوب نا سالم، لازم نیست و عدمش به زوجود. آن دیگر انتقاد و انتقاد ازخود نیست بلکه کاری است ویران ساز و زیان بخش.

ما باید بیاموزیم که با صراحت لهجه، بی غرضانه و بدون اضافه روی حزبی انتقاد کنیم.

باید بیاموزیم که انتقاد ما مشخص و ملموس، مستند و معقول، سازنده و یاری رساننده باشد.

باید بیاموزیم که رفیقانه ترین و مودب ترین لحن را در جدی ترین انتقاد مراعات کنیم صراحت و صداقت، آری! خشونت و بی نزاکتی: نه!

ما باید بیاموزیم که انتقاد نسبت به خود را از سوی ارگانها یا افراد باخونسردی بشنویم، هسته های معقول را (ولو کم باشد) بپذیریم و با تمام نیرو در باز سازی خود بکار بندیم.

میگویند: «اگر قرنی هم‌عمرکنی، قرنی به آموختن نیاز داری». زندگی انسانها مانند زندگی جوامع بسیار بغرنج ودایم التغیر است کسی که فکر کند همه چیزرا میداند وبتذکر احدی نیاز مند نیست، یا سفیه است یا دچار بیماری خودخواهی و انجماد است. فرد عاقل باید از خروار ها «کاه» انتقادات بیجا، چند «دانه زرین» انتقاد بجا را جدا کند.

گاه انتقاد کنندگان قادر نیستند نظر خود را بدرستی بیان کنند کسی که طرف انتقاد است، نباید از «نقاط ضعف» یا استدلال انتقاد کننده سوء استفاده کندو به سفسطه‌و خلط مبحث دست بزند. بر عکس، یك انقلابی شریف بکمك انتقاد کننده خود میشناسد. اندیشه معقول را در نزد او حدس می زندو آنرا بدرستی و در چارچوب واقعی بیان میدارد.

ما بعنوان فرد یا ارگان نباید تصور کنیم که اگر فلان انتقاد بجا را پذیرفتیم، از اتوریته و صلاحیت خودکاسته ایم، یا در مقابل مخالف گردن خم کرده ایم. ابداً! فرد یا ارگان از قبول انتقاد بجا، برحیثیت و اعتبار معنوی خود می افزاید.

در جامعهٔ ما این «خود خواهی» ابتدایی و مبتذل وجود داردکه‌گویا «شخصیت» یعنی ادعای آنکه «من همه چیز را میدانم، من همه چیز را میتوانم» چنین ادعایی صاف و ساده احمقانه است.

داناترین و توانا ترین انسانها یا ارگانها، بسیار چیز ها، حتی بسیار چیزهای عادی و ساده است که نمی دانند ونمیتوانند. قبول‌اینکه «من نمیدانم و یا نمی دانستم نمی توانم یا نتوانستم»، ابداً و اصلا از شخصیت کسی کم نمی کند. برعکس، شخصیت واقعی در داشتن تصور واقع‌بینانه از حدود دانش و توان خود است. البته ما باید بکوشیم که مرز های دانش‌و توان خود را دور تر ببریم وعلم و قدرت خود را افزایش دهیم. ولی اعتراف به ضعف و محدودیت خود وعمل خود در یك عرصهٔ کار، در یك برههٔ زمانی، اعترافی است علامت تمدن، نشانه شخصیت واقعی.

باید با خود خواهی مبتذل متداول در جامعه ما، که یکی از مظاهر عقب ماندگی عمومی جامعه است، درخود و دیگران مبارزه کرد، این شرط داشتن اسلوب درست در انتقاد و انتقاد از خود است که خود اسلوب اساسی در تامین تکامل سازمان انقلابی است.

عقد قرارداد اصلاح مسیر دریاهای سرحدی

قرار داد اصلاح مسیر دریا های کشك و مرغاب و ساختن بعضی دکه های تحکیمی در جناح این دریا هاقبل ازظهر ۲۷ دلو بین وزارت آب وبرق وموسسه سلخوز یم پروم اکسپورت اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی عقد گردید.

یك منبع وزارت آبو برق گزارش داد که، در مدت تقریباً نیم قرن به اثر سیلاب های موسمی دریا های متذکره مسیر خودرا تغییر داده و به جانب افغانی خساراتی وارد نمودهو باعث تخریب سرك قیر، زمین های زراعتی و قریه های موری چاق ومحلهٔ چرخاب افغانی گردیده و بندروالی را مورد تهدید قرار داده است.

به منظور رفع تخریبات و خسارات وارده ازین دریاها چهار محل درمسیر دریای مرغاب‌ویك محل در مسیردریای کشك اصلاح میگردد تا دریاهای متذکره به مسیر اصلی خود جریان پیدا نمایند.

به اثر اصلاحات و ساختن دکه‌های تحکیمی جناح های دریا ها بر علاوه اینکه زمین های زراعتی از تهدید سیلاب های موسمی نجات می‌یابدزمینه استفاده تقریبا (۵۰۰) جریب زمین‌که قبلا توسط دریا های کشك و مرغاب از بین رفته و دوباره برای دهقانان مناطق متذکره احیا میگردد.

مصارف‌این‌پروژه بالغ‌بر (۸۸٤٦٤٠) دالر امریکایی میگردد که نظربه قوانین رژیم دریا های سر حدی (۵۰) فیصد این مصارف‌ازجانب افغانی‌و(۵۰) فیصد آن از طرف اتحاد جماهیر شوروی پرداخته میشود.

کار این پروژه در ثور سال (۱۳٦۱) شروع ودر ظرف هشت ماه تکمیل میگردد.

(ب)

درسنامهٔ آموزشی
اساسات ساختمانی حزب
برای اعضای اصلی وآزمایشی ح.د.خ.ا

۲

تیوری علمی دربارهٔ حزب طراز نوین پرولتری
بخش اول

بنیادگذاران آموزش مترقی بر مبنای قوانین‌عینی تکامل اجتماعی، برای نخستین بار نقش جهانی ـ تاریخی طبقهٔ کارگر را در رهایی انسان از استثمار روشن ساختند.

آنها توضیح دادند که پرولتاریا مأموریت تاریخی خود را تحت رهبری سازمان مستقل سیاسی یعنی حزب انقلابی که بتواند طبقهٔ کارگر و کلیه زحمتکشان را تشکل بخشیده رهبری نماید، میتواند پیروزمندانه به انجام برساند.

«برای اینکه پرولتاریا در لحظهٔ لازم به حد کافی نیرومند باشد و بتواند پیروز گردد باید ....حزب بخصوصی را تاسیس نماید که با همهٔ احزاب دیگر ... تفاوت داشته باشد و خود را حزب طبقهٔ کارگر بداند.»

بنیادگذاران آموزش مترقی بر علاوهٔ مبارزه گسترده ای که بخاطر رد اندیشه های تخیلی و غیر پرولتری ورسانیدن آموزش نوین در میان توده های پرولتری آغاز کردند، روابط منظمی را با انقلابیون کشور های مختلف بمنظور تبادل نظر و تبلیغ آموزش علمی، نیز سازمان دادند.

بطریق این روابط، آنها از جمله باسازمان مخفی کارگری «اتحادیه دادگران» که هدف و برنامهٔ علمی نداشته و به طور تخیلی خواستار برابری و خوش‌بختی برای همه بود، نزدیکی بیشتری حاصل کردند.

بنیادگذاران آموزش مترقی نادرستی و ناپختگی تصورات ماوراء طبقاتی مسلط بر این سازمان را اشکار ساختند، نقش جهانی‌ـتاریخی پرولتاریا را توضیح کردند و «اتحادیه دادگران» را هم از نظر سیاسی و هم از نظر تشکیلاتی بطور بنیادی تغییر داده و به شکل «اتحادیه جامعه گرایان» در آوردند.

این «اتحادیه» نخستین مجمع پیگیر انقلابی طراز پرولتری در جهان بود که در تحت تاثیر و رهبری مستقیم بنیادگذاران آموزش مترقی ایجاد گردید.

«اتحادیه» از نظر تشکیلاتی بر بنیاد اساسنامه آن، که در اولین کنگره این اتحادیه در ۱۸۴۷ به تصویب رسید، سازمان یافت.

اساسنامهٔ «اتحادیه» اولین سند تعمیم یافتهٔ سیاسی در باره اصول ایدیولوژیک وسازمانی حزب پرولتری است. درماده اول اساسنامه تذکر داده شده است که:

«هدف «اتحادیه» عبارتست از سرنگون کردن بورژوازی واستقرار حاکمیت پرولتاریا محو جامعه کهنه بورژوازی که بر آشتی ناپذیری طبقاتی متکی است و بنیان گذاری جامعه نوین بدون طبقات و بدون حاکمیت خصوصی».

«اتحادیه» به مثابه سازمان انقلابی پرولتری به اعتبار اساسنامه آن، بر اساس مراعات انضباط آگاهانه و آهنین، وظایف مشخص اعضا، مراعات و تامین حقوق واقعی هر یکی از اعضا و مستعد بوحدت عمل ایجاد گردیده بود.

در ساختمان و فعالیت «اتحادیه» برای اولین بار اصل مرکزیت با اصل دموکراسی پیوند یافت و مرکزیت دموکراتیک به منزله اصل اساسی‌سازمانی حزب پرولتری عملا تدوین گردید. پیروی از مرکزیت دموکراتیک مساعدت کرد تاسازمان انقلابی‌پرولتاریا بهسازمان یکپارچه و دارای قدرت رزمی مبدل گردد و عرصه لازم برای ابتکار هر یك از اعضای آن که دارای حقوق مساوی‌هستند گشوده شود.

«اتحادیه» از نظر سیاسی ومرامی بر بنیاد «مانیفست» که‌بحیث برنامه «اتحادیه» به وسیله بنیادگذاران آموزش مترقی تدوین گردید، سازمان یافت.

در «مانیفست» که‌مهمترین سند مرامی حزب طبقه کارگر شناخته شد، به طور آشکار و منظم اصول تیوریک جهانبینی علمی طبقه کارگر اعلام گردید.

جهات عمده استراتیژی و تاکتیک احزاب پرولتری، نقش تاریخی‌جهانی پرولتاریا بحیث گورکن جامعه سرمایداری وسازنده جامعه نوین، نقش رهبری کننده حزب انقلابی طبقه کارگر بمثابه پیشاهنگ سیاسی، بیدار کننده توده ها و محرك جنبش برای حرکت‌به پیش، خصلت انترناسیونالیستی جنبش پرولتری و مسایل عمده ای دیگر توضیح گردیده است.

بنابران بنیادگذاران آموزش مترقی باتدوین‌سند مرامی «مانیفست» و تنظیم اساسنامه «اتحادیه» و کار پردامنه برای سازماندهی کارگران نمونه حزب‌انقلابی پیگیر پرولتری را ایجاد کردند.

«اتحادیه» به عنوان‌شکل اولی حزب انقلابی پیگیر پرولتری شالوده پیوند بین آموزش مترقی‌و جنبش پرولتری راریخت. دروجود «اتحادیه» برای نخستین بار نتیجه گیری بنیادی آموزش مترقی در باره اینکه برای طبقه کارگر موجودیت‌حزب مستقل سیاسی ضرورت دارد، عملی گردید. اصول برنامه ای و تاکتیکی، و بسیاری از نکات اصول سازمانی «اتحادیه» دارای اهمیت تاریخی اند.

استفاده ازآفتاب

روزنامهٔ انگلیسی «سندی تایمز» مینویسد : در مناطق صحرائی جنوب لاس انجلس ایالات متحده امریکا برج های ۱۰۰ متری محاط به آئینه ها ساخته شده است. به تعداد ۱۸۱۸ عدداین آیینه اشعهٔ آفتاب رابه ذخیره آب که بالای برج قرار گرفته متمرکز ساخته که‌به‌اثر تابیدن آن بالای‌ذخیره آب، آب‌به‌بخار تبدیل‌گردیده‌توربین‌ها را به حرکت می آورد. توربین های مذکوربه‌نوبهٔ خودجنراتورهای‌برقی‌ایرا که هر کدام دارای قدرت ده میگاوات میباشد فعال میسازد.

بزرگترین کدو

دیوین پیبین تبعهٔ انگلستان در باغچه سبزیجات‌خویش کدوی راتربیه نموده که وزن‌آن ۱۶۷ کیلو گرام‌میباشد این کدو به صفت بزرگترین نبات در عرصهٔ زراعت شناخته شده ودر کتاب مخصوص ریکارد درج‌گردیده است. پیبین میگوید : «رمز پیروزی من بسیار ساده میباشد باین توضیح‌که روزانه ۲۷۰ لیترآب به‌بته این‌کدومیریختم.»



خدمه میخانیکی

انجنیر امریکائی «جیروم هاملین» خدمهٔ کمپیوتری ای ساخته است که میتواند دروازه راباز کند، گیلاس‌آبرا بدهد، خانه را جاروب کند، حیوانات را بچراند، صفحه گرامو فون را عوض کندو حتی چند کلمه حرف بزند، خدمهٔ مذکور همکار خوبی برای خانم ها میباشد. اما متاسفانه قیمت آن زیاد بوده وخریداری آن غیراقتصادی میباشد.

نفوس جهان

مجلهٔ ایتالوی «پانارا ما» نظر به محاسبات متخصصین دیموگرافی مینویسد که در حال حاضر نفوس جهان ۴ر۵ ملیارد نفر میباشد. واین رقم تاسال ۲۰۰۰ م به ۶ر۵ ملیارد خواهد رسید.

مترجم : حزیم

تولید مواد انرژیك اتحاد شوروی افزایش می یابد

درسال ۱۹۸۵ حجم مجموعی ذخایر اولیه‌انرژیك در اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی تا دواعشاریه سه ملیارد تن «مواد سوخت شرطی» تعیین گردیده است. استخراج نفت‌وگاز کاندنسات باید تا شش صدو سی ملیون تن (دوازده اعشاریه شش ملیون بیرل در روز) گاز تا شش صدو سی ملیارد متر مکعب، ذغال سنگ تا هفت صدو هفتا دو پنج ملیون تن برسد. تولید انرژی برق تایك اعشاریه پنج تریلیون کیلو وات فی ساعت خواهد رسید.

اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی اکنون بیست فیصد تولید ذخایر انرژی را در سهم خویش دارد. اتحاد جماهیر سوسیالیستی شوروی در نقشه اقتصادی جهان یگانه دولت بزرگ صنعتی می باشد که بصورت کل، اقتصاد ملی خود را بر مبنای ذخایر خودی انکشاف میدهد، اتحاد شوروی کمیت هنگفتی از مواد سوخت و انرژی برقی خودرا به بازار جهانی قبل از همه به‌کشورهای اروپای شرقی‌و غربی عرضه می نماید.

رشد اساسی استخراج منابع در نواحی شرقی اتحاد جماهیر شوروی‌سوسیالیستی بیشتر از همه در سایبیریا صورت‌خواهد گرفت طوری که ل. ای.بریژنف در بیانیه خویش، در پلینوم کمیته مرکزی حزب کمونیست اتحاد شوروی‌ماه نوامبر سال ۱۹۸۱ خاطرنشان نمود: تثبیت ذخایر گاز، نفت و کاندنسات در سایبیریای غربی که چندی قبل‌صورت گرفت، یکبار دیگرنشان داد که طبیعت ما را آزرده نساخته است. «منابعی که در کشور ما موجود است این امکان راميسر ساخته تا با اطمینان به آینده بنگریم».

در یازدهمین پلان پنجساله صنایع گاز به صورت دینامیك رشد خواهد نمود. در سایبریای غربی تفحصات منابع جدید آغاز گردیده که‌ذخایر صنعتی گاز آن بیشتر از بیست‌و هفت تریلیون متر مکعب می باشد.

نفت بمثابه مواد خام تعویض ناپذیر کیمیاوی قبل از همه برای رفع‌نیازمندی های تکنولوژیك‌مورد استفاده قرار خواهد گرفت. در عین حال سهم گاز، منابع انرژی آبی، ذغال و به خصوص انرژی هستوی افزایش خواهد یافت. زیرا از استیشنهای اتومی درسالهای قریب به منظور مصارفات حرارتی معیشتی استفاده خواهد شد. برای اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی کشوری با اقلیم سرد این‌امر دارای اهمیت استثنائی‌است. درسال ۱۹۸۰ تنها به منظور گرم ساختن منازل مسکونی در حدود یکهزاروسی‌وسه کیلوگرام مواد سوخت شرطی برای هر نفربمصرف رسیده است.

چنین مصارف گزاف را هیچ کشور ندارد. اکنون برای ضروریات ذخایر حرارتی شهرها و صنایع مواد سوخت ارگانیك، یك اعشاریه پنج مرتبه بیشتر نسبت به استیشنهای برق می باشد. نخستین استیشن اتومی ذخایر مواد سوخت، همین اکنون در چندین شهر اعمار گردیده و اعمار می شود.

زمان مواد سوخت ارزان در اقتصاد جهانی مدتهاست که سپری گردیده است، منابع انرژیك در اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی هم گران شده است وارزش ذاتی استخراج نفت طور مثال در سالهای اخیر بیشتر از دو مرتبه افزایش یافته است. در آینده نیزاین تمایل حفظ‌خواهد شد: تفحص و کشف ذخایر سایبیریا نیازمند مصارف سرسام آور است.

صرفه جویی انرژی در دو- سه مرتبه و بیشتر از آن مفید تر است نسبت به گسترش استخراج‌موادسوخت. در پلان پنجساله یازدهم درنظر است تایکصدو پنجاه ملیون تن مواد سوخت شرطی بنابر استفاده سالم ازذخایر در صنایع، ترانسپورت و معیشت صرفه‌جویی گردد.

ل.ای بریژنف در بیانیه خود در پلینوم کمیته‌مرکزی حزب کمونیست اتحاد شوروی ماه نوامبر، خاطر نشان نمود: کهوظایف پنجساله درزمینه تولید مواد سوخت باید به پیش برود. در عین حال لازم‌است تا هر چه زود تر تخنیك وتکنالوژی که بتواند مانع مصارف بیشتر گردد نوآوری شود. تمام این‌مطالب امکان میدهد تا اقتصاد ملی کشور بلاوقفه بانفت، گازو ذغال سنگ ذخیره گردیده‌و تا حدلازمی هم از مواد سوخت به‌کشور های‌شورای تعاون متقابل اقتصادی‌و به بازار جهانی عرضه گردد.

اخبارخارجی : واقعیت ها ، حوادث

اعطای مدال های طلابه رفقابریژنف وکاسترو

فدراسیون جهانی اتحادیه های کارگری در روز نهایی کنگره جهانی اتحادیه های کارگری در هاوانا تصمیم گرفت که مدال های طلای آن‌فدراسیون رابه رفیق لیونیدبریژنف منشی عمومی کمیتهٔ مرکزی حزب کمونست و صدر هیات رئیسه شورای‌عالی اتحاد شوروی ورفیق فیدل کاسترو رئیس شورای دولتی کیوبا اعطا نماید.

به گزارش تاس تفویض مدال های طلا به رفیق بریژنف و رفیق‌کاسترو بیانگر شناخت وسیع مساعی بزرگ آنها برای مبارزه بخاطر تقویه صلح و امنیت بین المللی و خلع سلاح و نقش بیشتر اجتماعی در سراسرجهان می باشد.

طبق خبردیگردهمین کنگره جهانی اتحادیه های کارگری بعداز انتخاب رهبری فدراسیون جهانی اتحادیه های کارگری روز ۲۷ دلو در هاوانا پایان یافت.

شورای عمومی فدراسیون جهانی اتحادیه های کارگری‌نودوشش‌نماینده رابه نمایندگی از سازمان های‌اتحادیهٔ کارگری کشور های آسیا ،افریقا امریکا، واروپا انتخاب‌نمود. (ب)

تل ابیب

منشی عمومی‌حزب‌کمونست اسرائیل دربیانیه یی در پارلمان اسرائیل‌اصرار ورزید که پارلمان اسرائیل بایدقانون الحاق‌بلندی‌های جولان رالغونماید.

وی علاوه نمود که حکومت ریگن که با الحاق بلندی های جولان‌موافقه کرده و مسودهٔ قطعنامه شورای امنیت سازمان ملل متحد رارد کرده مسوول وخیم شدن اوضاع در شرق میانه میباشد.



اسلام آباد

نمایندگان جنبش اعاده دموکراسی درپاکستان که شامل احزاب عمده سیاسی است ختم حکومت نظامی و تدویر انتخابات عمومی رادر آنکشور خواستار شده‌اند.

طبق گزارش روزنامهٔ دیلی‌نیوزچاپ اسلام آبادیکتعدادشخصیت های‌سیاسی که نمایندگی ازین نهضت مینمایند کنفرانس رادر راولپندی دایر نمودند. آنها ضمن تصویب فیصله نامه‌یی به ضرورت رهایی‌فوری شخصیت های سیاسی، محصلین، قضات وسایر اشخاصیکه بدلایل سیاسی در عقب میله های زندان افگنده شده‌اند تاکید ورزیدند.

منطقه جولان

عربهای منطقه جولان به اعتصاب عمومی در آن منطقه ادامه میدهند.

(ای ·دی·ان) از دمشق گزارش میدهدکه اعتصاب عمومی علیه تصمیم نهایی اسرائیل در مورد الحاق بلندی های‌جولان بخاك اسرائیل و به تقاضای رهایی چهار رهبر جنبش ملی آنها صورت گرفته است.

گزارش رسیده از دمشق حاکیست که‌در نتیجه این اعتصاب تمام دکانها، مکاتب و انستیتوت‌های تعلیمی مسدود شده اند.

(ب)

استعفای وزیر - خارجهٔ پاکستان

آغاشاهی وزیر خارجه پاکستان استعفا داده است.

این مطلب را آژانس تاس از قول یو.ان.ای آژانس خبر رسانی هند گزارش داده است.

گزارش حاکیست استعفای آغاشاهی روز ۲۷ دلو رسماً در اسلام آباد اعلام گردیده و صاحب زاده یعقوب علی خان بحیث وزیر خارجه‌پاکستان مقرر گردیده است.

در گزارش علاوه گردیده که‌بهانهٔ رسمی استعفای آغاشاهی خرابی وضع صحی وی وانمود شده است.

(ب)

ایالات متحده امریکا درجلسه‌وزرای‌خارجه عضوپیمان ناتومنعقده بروکسل، بالای متحدین غربی خود فشار وارد می نمود تا ایشان علیه اتحاد شوروی‌وپولیند تعزیرات اقتصادی را وضع‌نمایند.



رشته های نزدیک با ایالات متحده امریکا...

تبصره
نظامیگری وقرارداد عدم تعرض!؟

در دهلی پایتخت هند مذاکرات رسمی بین هند و پاکستان در بارهٔ عقد قرار داد عدم تعرض پایان یافت. مذاکرات مفید خوانده شده و موافقه گردید تادر اسلام آباد از سر گرفته شود. از بدو تاسیس دولت پاکستان در نیم قارهٔ هند اختلافات لاینحلی بین این دو کشور وجود داشته است. تاسال ۱۹۷۱ هر دو کشور چندین بار جهت حل این اختلافات به مذاکره پرداخته اند که هر بار بدون نتیجه خاتمه یافته وبعضاً این‌اختلافات‌آنقدر کسب شدت میکرد که به تصادم نظامی منجر میگردید. درسال ۱۹۷۱ درشهر سیمله رهبران هندو پاکستان دور میز مذاکره نشستند. این مذاکرات منجر به عقد قرار دادی بین دو کشور شد. قرار داد را اندرا گاندی صدراعظم‌هند و ذوالفقار علی بوتو صدراعظم وقت پاکستان امضاء نمودند. اما بعدا نظامیگران پاکستان به بهانهٔ اینکه گویا پاکستان از خارج مورد تهدید قرار دارد به نظامیگری‌بیشتر پرداخته وتبلیغات وسیعی را علیه همسایگان خود براه انداختند.

دولت پاکستان برای مسلح ساختن خود قرار داد های متعدد نظامی را با امریکا و چین‌عقدنمود که‌موجب نگرانی شدیدی‌درمنطقه گردید. سوال‌اینجاست که:

این همه اسلحه جدید، مهمات و نیروهای نظامی‌که‌فعلا پاکستان‌دراختیار دارد علیه کدام کشور مورد استفاده قرار خواهد گرفت وپاکستان حافظ منافع کدام کشوری در منطقه میباشد؟

نباید فراموش نمود که اختلافات سابق در ارتباط مساله کشمیر، تصرف مناطق سرحدی هند توسط همسایگان وادعاهای ارضی چین برمناطقی از هند موجب گردیده تا چین و پاکستان‌کمك های مالی و نظامی زیادی به جدایی طلبان‌شمال‌هند نمایند. جدایی طلبانو عناصر مذهبی‌مرتجع‌هند بابدست‌آوردن همین کمك ها، خرابکاری هایی رادر سرحدات هند باچین و پاکستان براه انداختند. مسلم است وقتی که در چنین اوضاع و احوالی افزون بر اختلافات گذشته وحال پای امپریالیزم ایالات متحده امریکا وشوونیزم چین نیز دخیل گردد، چه عواقب خطرناکی رابرای مردمان ساکن این منطقه ودر مجموع برای صلح جهانی به بارخواهد آورد. کشور های این منطقه کاملا به جا نگران اندو خواهان تبدیل‌بحرهند به منطقه صلح وکوتاه شدن دست نظامیگران ایالات متحدهٔ امریکاازاین منطقه میباشند.

دولت هند چندین بارآمادگی خویش را مبنی بر داشتن روابط دوستانه با همسایگانش ابراز نموده است. چندی قبل اندرا گاندی صدراعظم هند دریکی از بیانیه های خود اظهار داشت که: «خواست‌ما روشن است، ما خواهان صلح میباشیم، مابه جنگ ضرورت نداریم، هردو کشور هند و پاکستان با پرابلم های مشترکی که ناشی از فقر است دست‌وگریبان میباشند، حل پرابلم های مذکور تنها در شرایط صلح آمیز امکان پذیر میباشد.»

«زمر یالی»

هنر و زندگی

> از حد خاك تابشر چندهزارمنزل است
> شهر به شهر بردمت برسره نما نمت
> ـــ جلال‌الدین محمد بلخی

اندیشه مردی بر فرازستان


جلال الدین محمد بلخی

در فصلی از «خط سوم» آمده است: «سخن شمس تنها آیینهٔ شخصیت او نیست بلکه همچنان «شاهد سقوط جهان» و «گواه انحطاط زمان» اوست! نه تنها روحیه بلکه «عصر شمس» نیز در اندیشه، و بدیگر سخن گفتار شمس، سخن او، منعکس است. نه تنها انعکاس «روانشناسانه» دارد، بلکه همچنان از طنین نیرومند «جامعه شناسانه» نیز برخوردار است».

اینرا که میخوانی و به منشور کثیر السطوح سخن جلال الدین محمد بلخی در دو دریای خروشانی بحر معرفت و عرفان انسانی مثنوی معنوی و دیوان شمس مینگری، خروج بشارتی در بلاغت تاریخ را می بینی که چونان شمس، دورهٔ کاملی از پیام و سخن و اندیشه است.

اگر: «باور داشت ها، نقد ها، حمله ها و آموزش های شمس همه ادای شهادت نسبت به عصری افل، برون فکنی های مردی ادب‌آموخته از بی ادبان به شیوه‌ی ادب آموزی «لقمان» ... بوده است، دیالکتیك عرفانی جلال الدین محمد بلخی ادای شهادت دیگریست، برای تایید آنچه که پیشاهنگان خرد و اندیشهٔ نیمه دوم قرن حاضر، فراراه امروز و آیندهٔ خویش قرار داده اند.

بمقام خاك بودی، سفر نهان نمودی
چو به آدمی رسیدی، هله تابه این نپایی

زورق طوفانی ای بنام مولانا، کدام سوی بادبان برافراخته، و آن جا، چه جایگاهی خواهد بود، «نیستان» یاروالی که برای فلسفه پیشرو معاصر مطرح است، کدام یك؟ زیرا توقع ما از دیالکتیك عرفانی مولانا و معیار داوری ما در ین مورد نقط در مقطعی از زمان مطرح است، کدام یك؟ زیرا توقع جلال الدین بتوانست پیشروترین اندیشهٔ آن باشد. پس اگر مولانا در برخی جهات همسنگ زمانهٔ ما نیست، باور او به جهان ناکرانمند و اعتقاد عمیق او به حقیقت وجودها، که به‌تأکید در اندیشه هایش مطرح گردیده، جلال الدین محمد رادر جمع جاویدانگان تاریخ قرار داده است.

روزنو شام نو، باغ نو دام نو
هرنفس‌اندیشه نو، نوخوشی ونو غناست

مولانا، ستایشگر پر شور نو، نو بودن، نوشدن و نو خاستن است. او، از فرازستان خرد و اندیشه زمانهٔ خویش، از آنسوی سالها و سده ها، نه تنها دور دست های دورتر از زمانهٔ خود، انگار که بعدی از زمانه معاصر ما را نیز به چشم انداز فرا خوانده بود، زیرا مادامیکه آن اقاورو شن فکر وازده، دنیایی بورژوازی را می بینی که چونان «مهمان ناخوانده»! تهیگاه فلسفی خویش را می لیسد، مولانا را «پرومته یی» می یابی، که شورجا و دانه اش، هنوز «چکاد عصیانگرا» در گوش «پریان دنیا» فریاد میدارد.

«م»

هنر و سیاست

امروز در مورد پیوند نزدیك هنر با سیاست کمتر تردیدی وجود دارد.

هنر حتی در گذشته، باسیاست ارتباط ناگسستنی داشت. توماس مان در اثر معروف خود «یوسف و برادرانش» در مورد علاقه فرعون به زیبایی های طبیعت وتغییر آوردن در بعضی از قوانین آنوقت یاد آورد گردیده است.

واتسایان نویسندهٔ شناخته شده هند در مقالهٔ «شعر وسیاست» بعدازمقدمهٔ مختصر می نویسد: درادبیات قدیم مخصوصاً در اشعار آنزمان، هیچگاه هنر از سیاست دور نبوده است. سایان تذکر میدهد که در اکثر اشعار زمان «بهارتند» افکار عمیق سیاسی واجتماعی انعکاس یافته است.

در شرایط امروز، مساله پیوند بین «هنر وسیاست» خصوصیت جدیدی را بخود گرفته است، زیرا از آنچون سلاح ایدیولوژیکی استفاده بعمل می آید.

پیوند هنر با سیاست را می توان از لابلای آثار بیشمار هنرمندان معاصر مشاهده کرد که در آن مبارزه صلح با جنگ، مبارزه نوبا کهنه، وبالاخره مبارزه ترقی با ارتجاع ترسیم گردیده است.

باید متذکر شد که محافل حاکم جامعه سرمایداری هنر را نه تنها به مثابه کار تفننی، و انحرافی می شمارند بلکه تلاش دارند آنرا وسیلهٔ تحمیل منافع طبقاتی خود ساخته و از مردم دور نگهدارند در حالیکه به گفتهٔ آموزگار پرولتاریای جهان «زندگی در درون جامعه وآزاد وفارغ بودن از آن ناممکن است.»

ولی در جهان غیرسرمایه داری با هنر برخورد جدی صورت میگیرد. در آن جا نمایشنامه، سینما، موسیقی وغیره در خدمت توده های عظیم مردم قرار دارد.

پروفیسر لیو هورکور در کتاب «بحران معنوی امریکا» از نشر رومان «تریلر» که در این اواخر در غرب علاقمندان زیادی پیدا نموده است انتقاد نموده می نویسد: «درین کتاب همه در بین خود دشمن هستند و دشمنی آنهاشباهت زیادی به حیوانات درنده دارد. پرسوناژ های این نوع رومان ها را جنایتکاران، دزدها وسادیست ها تشکیل میدهند که این خود تاثیر قابل ملاحظه ای بر حالات روانی انسان ها وارد می آورد».

چنین آثاری در جهان غرب به کمك و حمایه تاجران ودوستداران «خریطه پول» روزبروز فزونی می یابد.

امروز مبلغین جهان بورژوازی با نوشتن رومان ها و تهیه فلمهای ضد مردمی و ضد سیاست کشور های مترقی، در تلاش اند تا اذهان توده هارا منحرف سازند. هنر ارتجاعی و بورژوازی با ایدیولوژی ضد مردمی آن در کتاب معروف گلاوانوف «تحقیق در مورد سینمای معاصر امریکا» بخوبی توضیح گردیده است. گلاوانوف با ذکر چند مثال از فلمهای امریکایی مانند «پرده دریده» و «توپاز» از نوشته های الفرد هیچکاك، «جاسوسی که از سرد خانه آمد» اثر مارتین ریتا «نامه یی از کرملین» از جان هیوستون پرده از روی کثافتکاری ها و اعمال ضد انسانی جهان سرمایه برداشته است.

استادان پیشرو و مترقی هنر در تلاش اند تا باخلاقیت های هنری خویش پرابلم های عمده و اساسی اجتماعی راکه ملیونها بیننده انتظار جواب به آنرا دارند انعکاس دهند.

«نیلیك»

«ساجن» فلم امشب تلویزیون

اداره پروگرام های سینمایی تلویزیون امشب فلم رنگه هندی را بنام ساجن به بینندگان تلویزیون پیشکش مینماید. درین فلم پولیسی هنرمندان معروف سینمای هند منوچکمار، اوم پرکاش، آشا پارك، مدن پوری و دیگران سهم دارند.

همچنان این اداره فلم معروف بورسالینو کمپنی از ساخته های سینمای فرانسه رابرای نشر آماده ساخته است.

درین فلم که آنرا ژاك رای کارگردانی نموده الن دلون وکاترین رویل نقشهای عمده را به عهده دارند.

رینا تو گو توزو

همیشه بامردم

رینا توگوتوز و نقاش مشهور و سیاستمدار شهیر ایتالیاست او به تاریخ دو جنوری سال ۱۹۱۲ در شهر باکیریه که در نزدیکی پالرمو قرار دارد، متولد گردید، زندگی هنری و سیاسی او از همان جاآغاز شده است و تابلوهای زیادی را نقاشی کرده که از آنجمله میتوان از تابلوی «پدر دهقان»، «مزرعه‌لیمو»، «ساحل بحر» و اولین تصورات طفلانه» نام برد، اولین تابلوی سیاسی او، تابلوی «مطبعهٔ مخفی جنبش مقاومت ایتالیاست».

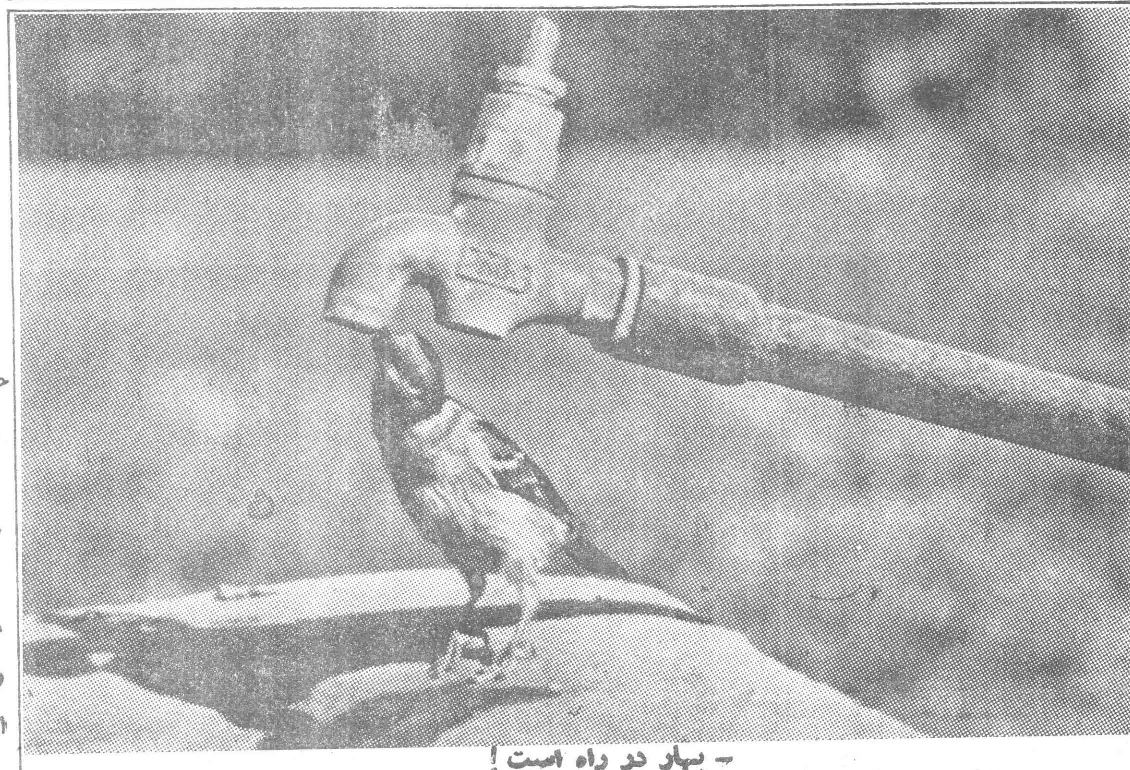
باید گفت که ریناتو نه تنها یك شخصیت هنریست، بلکه شخصیت سیاسی ایتالیا نیز میباشد، اواز آوان جوانی زمانیکه در ایتالیا مبارزات مخفی علیه فاشیزم جریان داشت به صفوف حزب‌کمونیست ایتالیا پیوست و فعلا افتخار عضویت در کمیته مرکزی این حزب را دارد.

زندگی هنری ریناتو مستقیماً مربوط به حوادث وقت و زمان او بوده است او در سال ۱۹۳۹ تابلوی «فرارمردم در وقت آتش فشان» را نقاشی کرد. او در این تابلو فقر و بیچارگی مردم را در زمان بروز حوادث ناگوار طبیعی نشان میدهد.

چون او در زمان تسلط فاشیستان در ایتالیا مستقیماً در جبهه مقاومت علیه فاشیزم قرار داشت از ین رو تابلو های زیاد او درمورد جنایات فاشیستان از گرد و نواح روم می باشد. او درین تابلو ها پرده از روی جنایات فاشیستان در ایتالیا برداشته است.

هنر گوتوز و در جهان غرب جای مخصوصی را دارد. او از یك طرف نقاش مشهور غرب است و از طرف دیگر برجهان بینی علمی تسلط کامل دارد از این رو در تمام تابلو های او جهات مختلف زندگی‌انسان ترسیم گردیده او همیشه در تابلو های خود جمعیت ها، محافل، تظاهرات زحمتکشان، محابس، جریان محاکمات، جنگ و قیام ها را ترسیم نموده است، او این تابلو ها را صرف نقاشی نکرده است، بلکه خود شس نیز مستقیماً در این محافل و مجالس اشتراك داشته است.

«زهر یالی»


ـ بهار در راه است!

محمد یعقوب، مینا توریست:

در دوسال گذشته سه درجه به من داده شده

برای اینکه بدانم چه کسی دیکور و دیزاین را با همه زیبایی هایش با آهنگ های کلاسیک در می آمیزد، سری به مدیریت آرت و گرافیك تلویزیون زدم هنرمندی را عقب یکی از میز ها مصروف طرح و دیزاین روی کاغذ یافتم. گرچه در اولین دیدار آدم باور نمی کند که او با ناتوانی صحی از عهده اینکار ها بدر آید ولی کار های انجام شده استعداد و نیرومندی این هنرمند را ثابت میکند.

او محمد یعقوب نقاش و دیکوریستن تلویزیون جمهوری دموکراتیك افغانستان است. صحبت را با او آغاز نموده پرسیدم چند سال دارید؟ جواب میدهد، چهل و پنج سال دارم و از تاریخ آغاز نشرات تلویزیون تا حال مصروف طرح دیزاین و ساختن دیکور ونقاشی هستم، سی سال قبل، زمانی که بیشتر از پانزده سال نداشتم، هنر نقاشی را نزد پدر مرحومم استاد رجب علی آموختم و در کمترین مدت راه خود را در صف نقاشان کشودم. بعد از فوت پدر در پوهنی ننداری که اکنون به افغان ننداری مسمی گردیده است، مراجعه و شامل کار شدم، مدت سه سال در آنجا کار کردم، سپس چهارسال دیگر را درصنایع مستظرفه برهنمایی یوسف کهزاد کار کردم، در این مدت کار مرا نقاشی بروی افزار گلی مانند صراحی، کوزه، خم وغیره تشکیل میداد. در سال ۱۳۵۲ نظربه ضرورت در افغان ننداری معرفی و امور نقاشی و دیزاین دیکور ها را به عهده گرفتم.

سبك کار من از پدرم برایم به ارث رسیده که‌این سبك سابقه طولانی داردو در کابل قدیم بروی رواق ودیوار های مساجد، منازل، دکان ها، سماوار ها حتی موتر ها و گادی ها دیزاین ونقاشی می شد. ارزش این گونه نقاشی‌و دیزاین بیشتر در ایجاد خاطره های گذشته است.

وی در پاسخ به سوال دیگری گفت:

نقاشی در تلویزیون به روی تکه، چوب، دیوار و اقسام افزار گلی صورت گرفته و در نتیجه دیکور ترتیب می شود. طرح‌دیزاین وسکیچ آن مربوط کار خودم است واکثراً برای دیکور آهنگ های کلاسیك بکاربرده می شود.

وی افزود:

نظر به نداشتن جای مناسب و وقت کافی تا حال در همین‌رشته‌ها شاگردنداشته ام اما دوپسرم هر یك محمد بصیر متعلم صنف یازده و غلام رسول متعلم صنف هفت را در رشته‌نقاشی آشنا ساخته ام.

محمد یعقوب عضواتحادیه هنرمندان جمهوری دموکراتیك افغانستان است، وی می گوید:

سیزده سال در چوکات وزارت اطلاعات و کلتور رسماً کار کردم، ولی هنر و هنرمند از نظر افتاده بود. برای من در سیزده سال کارم صرف دو درجه داده شد. یعنی از درجه ده به درجه هشت ارتقا کردم که این خود شاهد وضع ما هنرمندان در آن زمان است. ولی بعد از انقلاب به خصوص مرحلهٔ نوین آن برعلاوه جوایز وقدردانی ها در طول دو سال سه درجه بمن داده شد که بدون شك عشق و علاقه من به کارم را زیاد کرده است من تا آخرین لحظهٔ زندگی بدون خستگی به کارم ادامه خواهم داد.

«نو بین»


محمد یعقوب، مینا توریست (عکاسی حقیقت انقلاب ثور)

اخبار هنری

آهنگ های جدید

هنرمندان رادیو تلویزیون در جریان هفته گذشته بیست و هشت آهنگ‌جدید‌در ستدیو های رادیو ثبت نموده اند.

یك منبع اداره موسیقی رادیو افغانستان گفت:

از جمله این آهنگ ها یازده پارچه آن برای ثبت تلویزیونی از طرف کمیسیون موظف انتخاب گردیده که در آینده قریب روی پرده تلویزیون خواهد آمد.

این آهنگ هاکه توسط استاد هاشم، استاد موسی قاسمی، داود، رحیم مهریار وگلزمان کمپوز گردیده اشعار آنها از همسفر، غزل رهی معیری، حافظ، نور الله «دل» فاریابی، نیساز، مسکینیار و بیدل میباشد.

• • •

یك گروه از هنرمندان جاز کمسمول اتحاد شوروی تحت ریاست لیولی شنگا آوازخوان جوان وبرندهٔ جایزه کمسمول شوروی، بنابه‌دعوت کمیته مرکزی س.د.ج.ا. به تاریخ ۲۸ دلو وارد کابل شد.

این گروه هنری در ولایات کابل، بلخ، ننگرهار، کندهار و کندز کنسرت‌هایی اجرا خواهند نمود.

ح.ا.ث

تصحیح

درصفحه اول شماره (۲۲۵) تحت عنوان پیام کمیته حزبی شهر کابل... در ستون دوم سطر دوم فابریکه جنگلك به فابریکه خانه سازی‌تصحیح وخوانده شود

زیر نظر هیات تحریر
مدیر مسوول: محمود بریالی

تیلفونها
معاون: ۲۰۰۳۶ — اداری: ۲۴۵۷۵ — صندوق پستی: ۷۸۰ — صبح روزهای یکشنبه، سه‌شنبه و پنجشنبه نشر میشود.
سکرتریت: ۲۳۳۸۴ — شکایات توزیع: ۲۶۸۵۹ — حساب بانکی: ۹/۱۰۱۸ — قیمت یکشماره ۲ افغانی. چاپ ویب آفست، مطبعه دولتی